



توسعه سیاحان سرزمین ایرانیان
شماره ثبت: ۶۶۶

بمکتوب

مهارت‌ورم و رشد تولید

تاریخ: ۱۴۰۲/۰۶/۲۰
شماره: ۱
پیوست:

بیانیه هیئت داوران مسابقات طراحی داخلی آیلند «فستیوال مسابقات طراحی آیلند»

به نام معمار هستی

بدینوسیله ، باسپاس از شرکت کنندگان محترم در مسابقات طراحی آیلند ، بیانیه داوری مسابقات طراحی داخلی آیلند که مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۲۰ در محل نمایشگاه آثار، واقع در ساختمان مرکزی منطقه ویژه اقتصادی زرندیه در سایت آیلند برگزار گردید، به شرح ذیل ارائه می‌گردد:

۱- در جلسه داوری ، آقایان سید جواد موسوی، رضا نجفیان، کامران حیرتی، نیما نورایی و فرشاد رضائیان به عنوان داور و سیاوش مهدی‌زاده (مدیر مسابقه) حضور داشتند.

۲- فراخوان مسابقات طراحی داخلی آیلند در تیرماه ۱۴۰۲ با چهارعنوان مجزا، شامل؛ ساختمان های ریس کنترل، بوتیک هتل، سوپرکارت و کلوپ گلف، به طور عمومی اطلاع رسانی شد . مهلت ارسال آثار تاریخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۳ اعلام گردیده بود .

۳- تعداد آثار رسیده به دبیرخانه برگزاری مسابقات تا تاریخ نهایی تحویل آثار، کم و دور از انتظار بود. بطوریکه ۲۰ اثر به شرح زیر واصل گردید:

- ساختمان ریس کنترل: ۴ اثر،
- ساختمان بوتیک هتل: ۷ اثر،
- ساختمان سوپرکارت: ۲ اثر،
- ساختمان کلوپ گلف: ۷ اثر،

با نظر هیئت داوران، با وجود تعداد کم آثار رسیده ، تصمیم گرفته شد، داوری آثار، مطابق ضوابط مسابقه و مفاد فراخوان انجام شود و نتایج داوری در هر یک از موضوعات اطلاع رسانی گردد:

فرشاد رضائیان
نیما نورایی
رضا نجفیان
کامران حیرتی
سید جواد موسوی



توسعه سیاحان سرزمین ایرانیان
شماره ثبت: ۶۶۶

بمکتوب

مهارت‌ورم و رشد تولید

تاریخ: ۱۴۰۲/۰۶/۲۰
شماره: ۲
پیوست:

بیانیه هیئت داوران مسابقات طراحی داخلی آیلند «فستیوال مسابقات طراحی آیلند»

۴- نتیجه داوری مسابقات بشرح زیر اعلام می گردد:

الف- ساختمان ریس کنترل:

هر ۴ اثر رسیده به مسابقه در این بخش، توسط داوران مورد بررسی و ارزیابی قرار گرفت. با توجه به کارکرد این ساختمان، داوران بر اساس معیارهای مد نظر در طراحی شامل: «خلاقیت، ارتباط مناسب با کارکرد ساختمان، نوآوری در استفاده از عناصر، ترکیب‌بندی رنگی مرتبط با کاربری، عملکرد مناسب فضاها، سهولت تردد در ساختمان، تفکیک فضایی مناسب، خوانایی، خدمات‌رسانی مناسب به مخاطبین فضا، سادگی، قابلیت اجرا، اقتصادی بودن طرح، یکپارچگی طراحی، مبلمان مناسب در هر طبقه، و ...»، دو اثر را واجد شرایط کسب رتبه تشخیص دادند.

الف- ۱) اثر دارای کد IL-RC-۰۱ از نظر هیأت داوران، طرحی خلاقانه و نوآورانه است. در طراحی این اثر به اصول زیبایی‌شناسی، تشخیص و منحصر بفرد بودن توجه ویژه‌ای شده است. ترکیب‌بندی رنگی مناسب و جذاب فضاها، در افزایش تشخیص فضا تاثیر بسیار زیادی داشته است. طراحی در عین سادگی، دارای جذابیت بصری است. در طراحی فضاها طبقه اول، ایده تقسیم‌بندی فضایی ایده‌ای خلاقانه می‌باشد، هرچند در طراحی و چیدمان مبلمان نواقصی به نظر می‌رسد. این اثر توسط هیأت داوران **حائز رتبه اول** تشخیص داده شد.

الف- ۲) اثر با کد IL-RC-۰۲ از نظر هیأت داوران، طرحی متناسب با کاربری، اجرایی و در عین سادگی، جذاب و کارآمد می‌باشد. در طراحی این اثر، تفکیک فضایی به درستی صورت گرفته است، فضاها مختلف در طراحی کاملاً خوانا بوده و مسیرهای حرکتی به شکل مناسبی در طراحی در نظر گرفته شده است. در طراحی این اثر، کمترین میزان دخل و تصرف در فضاها صورت گرفته و متناسب با اصول معماری انجام شده است. در طبقه اول، چیدمان و طراحی مبلمان، متناسب با نیاز مخاطبان است. همچنین در طراحی این اثر، به موضوع صرفه اقتصادی در اجرا توجه شده است. لذا از نظر هیأت داوران، **حائز رتبه دوم** تشخیص داده شد.

فرشاد رضاییان

زهرا نورایی

رضا نجفیان

کامران جبرتی

سید جواد موسوی



توسعه سیاحان سرزمین ایرانیان
شماره ثبت: ۶۶۶

بیتکالی

مهارت‌ورم و رشد تولید

تاریخ: ۱۴۰۲/۰۶/۲۰
شماره: ۳
پیوست:

بیانیه هیئت داوران مسابقات طراحی داخلی آیلند «فستیوال مسابقات طراحی آیلند»

ب- ساختمان بوتیک هتل:

هر ۷ اثر راه یافته به داوری، توسط داوران مورد ارزیابی قرار گرفت. مطابق نظر هیأت داوران، با توجه به معیارهای معماری مد نظر داوری (خلاقیت، نوآوری، تشخیص، آسایش، آرامش، محریمیت اتاق‌ها، مبلمان مناسب، اقتصادی بودن، قابلیت اجرا و ...) در خصوص ارزشیابی آثار، دو اثر شرایط مناسب‌تری داشتند.

ب-۱) اثر با کد IL-BQ-۰۶ از نظر هیأت داوران، طرحی خلاقانه و متناسب با کاربری تشخیص داده شد، که در طراحی طبقه همکف، فضاها به درستی تفکیک شده‌اند و مبلمان مناسب برای این طبقه در نظر گرفته شده است. در طراحی اتاق‌ها، توجه به سادگی و طراحی مناسب فضای اقامتی مد نظر قرار گرفته است. به این ترتیب این اثر از نظر هیأت داوران **حائز رتبه دوم** می‌باشد.

ب-۲) اثر دریافتی با کد IL-BH-۰۵ از نظر هیأت داوران طراحی مناسبی داشته است، نقطه قوت این اثر، پوشش مناسب مسیر ارتباط عمودی از طبقه همکف به اول می‌باشد که با استفاده از طراحی مناسب فضای کافی شاپ، این اتفاق افتاده است. در طراحی فضاها، استفاده از عنصر چوب تا حدی اغراق آمیز می‌باشد، ولیکن در مجموع، طرح مورد نظر به لحاظ سادگی، ایجاد فضای آرام برای میهمانان و قابلیت اجرایی واجد ارزش می‌باشد و از نظر هیأت داوران **حائز رتبه سوم** است.

ج- ساختمان سوپر کارت:

از دو اثر واصله، تنها یک اثر دارای کد IL-SK-۰۱ مناسب تشخیص داده شد. در طراحی این اثر، به خواسته کارفرما تا حد زیادی توجه شده است و با استفاده از ایده‌های خلاقانه طراحی فضاها، به ویژه سقف کاذب، در ارتباط با کاربری ساختمان صورت گرفته است. هیأت داوران تصمیم گرفتند با چشم‌پوشی از کاستی‌های موجود در طراحی (طراحی و چیدمان مبلمان)، **رتبه دوم** را برای این اثر در نظر بگیرند.

فرشاد رضاییان
فرشاد رضاییان
رضا نجفیان
رضا نجفیان
کامران جبرتی
کامران جبرتی
سید جواد موسوی
سید جواد موسوی



توسعه سیاحان سرزمین ایرانیان
شماره ثبت: ۶۶۶

بیتکالی

مهارت‌ورم و رشد تولید

تاریخ: ۱۴۰۲/۰۶/۲۰
شماره: ۴
پیوست:

بیانیه هیئت داوران مسابقات طراحی داخلی آیلند «فستیوال مسابقات طراحی آیلند»

د- ساختمان کلوپ گلف:

با توجه به بررسی دبیرخانه مسابقه و هیأت داوران، متأسفانه هیچیک از ۷ اثر رسیده برای مسابقه طراحی داخلی کلوپ گلف، مطابق با فراخوان و نیاز کارفرما طراحی نشده بودند. بر اساس نظر هیأت داوران، آثار این بخش، از لحاظ کیفیت طراحی نیز نقص‌های جدی داشته و با ارزش‌های معمارانه مد نظر فاصله داشتند. همچنین در هیچیک از آثار، موضوع صرفه اقتصادی در اجرای طرح مد نظر قرار نگرفته است. به همین دلیل هیچیک از آثار این بخش حائز رتبه تشخیص داده نشدند.

۵- معرفی برندگان هر یک از مسابقات:

ضمن عرض تبریک و آرزوی موفقیت‌های بیشتر در عرصه طراحی برای برگزیدگان مسابقات طراحی داخلی آیلند برندگان مسابقات بدین شرح می‌باشند:

الف- ساختمان ریس کنترل:

رتبه اول: دفتر معماری دش (معمار مسئول: سید مجتبی میرحسینی)

رتبه دوم: دفتر معماری پوران احمدوند (معمار مسئول: پوران احمدوند)

ب- ساختمان بوتیک هتل:

رتبه دوم: دفتر معماری دش (معمار مسئول: سید مجتبی میرحسینی)

رتبه سوم: توسعه پایدار هزاره سوم (معمار مسئول: بابک مظاهریون)

ج- ساختمان سوپرکارت:

رتبه دوم: دفتر معماری S۲ Studio (معمار مسئول: سروش محمدپور)

فرشاد رضاییان

زهرا نورایی

رضا نجفیان

کامران جبرتی

سید جواد موسوی